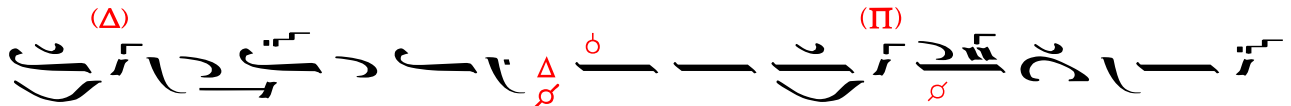
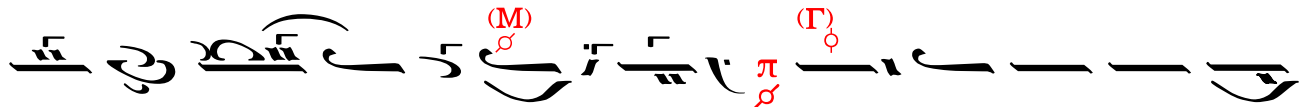


ἌΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ (οκτάηχον)

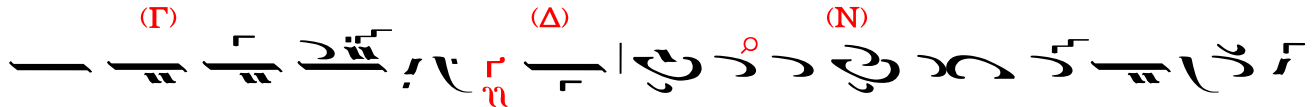
Ἐπεξεργασθέν ὑπο Θρ. Στανίτσα. (χειρόγραφο Νικ. Γιάννου)


π q ^(M) ^(Π) ^(N) ^(Π)
λε ε ε Α ξι ον ε στι ιν ως α λη
η θω ως ^(Δ) ^(Γ) ^(Δ) ^(M)
μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε
τη ην ^(B) ^(N)
θε ε ο ο το ο ο κον την
α ει ει ^(Γ) ^(Π)
μα κα α ρι στο ον και αι πα να
α μω ω ω ω μη η η το ον
π q ^(B) ^(N) ^(Π)
και μη τε ε ε ρα του θε ου ου
η η η μων ^(N) ^(Π) π q
την τι μι ω τε ε ραν τω
ω ω ων Χε ε ρου ^(K) ^(Δ) ^(K) ^(N) ^(Π)
βι ιμ και εν δο ξο

^(Δ)  ^(Π)
τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τως τω

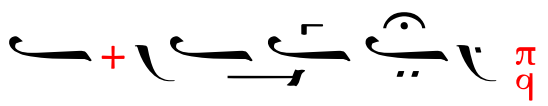
^(M)  ^(Γ)
ων Σε ρα α φι μ την α δι α φθο

^(N) ^(Γ) ^(Π) ^(N) ^(M)
ο ο ο ο ρως Θε ον λο ο γο ο ον τε


^(Γ)  ^(Δ) ^(N)
κου ου σα αν την ον τω ως Θε ο ο το

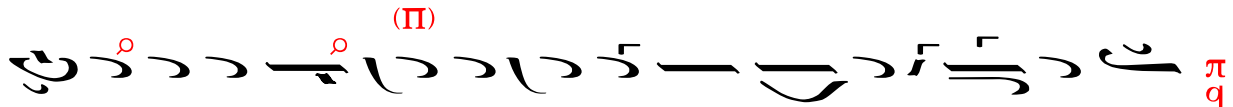
^(Π)  ^(N)
ο ο χον Σε ε ε με γα α λυ


^(N) ^(Π)
υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

 ^π
ε ε εν _q

Ἐτερον

^(Π) ^(N) ^(Π) ^(Δ)
^π  ^q
Α ξι ον ε σιν ως α λη θως μα κα

^(Π)  ^π
ρι ζει ει ν σε την Θε ο ο το ο ο ο χον _q

^(Δ)  ^π
την α ει μα κα ρι ι στο ον και αι _q

αι πα να μω ω μη η η τον και μη τε

ε ρα τθ θε ε ου ου η η μω ων

την τι μι ω τε ρα αν τω ων Χε ε ρου

ου βιμ και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ραν

α συγ χρι ι ι τω ως των Σε ε ε ρα α α φιμ

τη ην α δι α φθο ο ο ο ρως

θε ο ο ο ον λο ο ο γο ο ον τε κου

ου σα αν την ον τω ως θε ε ο ο ο ο το

ο ο κον Σε ε με γα λυ υ υ νο ο

ο με ε ε ε εν

